

Zdůvodnění k návrhům znaku a praporu obce L i p ů v k a
/ o. Blansko /.

Vesnice leží na starém sídelním území, poprvé se ale připomíná až v r.1371 v majetku Bohuňka z Lipůvky. Tehdy však patrně nešlo o sídliště na dnešním místě, ale o stejnojmennou ves v sedle terénní vlny, necelé 2Km jz. od dnešní zástavby. Lokality zanikla zřejmě v závěru 15.století. Zdá se, že nejpozději od doby před r.1434 Lipůvka vždy náležela majitelům boskovického panství. Teprve r.1555 ji Šimon Eder ze Štiavnice prodal Ambrožovi Sixtovi z Ottersdorfu a ten r.1557 městu Brnu. Lipůvka byla pak přiřčleněna ke kuřimskému panství a náležela tam až do zrušení patrimoniální správy.

Dominantou vesnice je sice kostel sv.Cecilie / vystavěn v r.1750 nákladem města Brna /, nejvýznamnější lokalitou, nacházející se na katastru obce je ale někdejší románský kostel sv.Klimenta / tedy dnes jeho nepatrné zbytky /, zbořený z větší části do konce minulého století.

Patrně ze 2.poloviny 18.století pocházel nejstarší obecní typář Lipůvky, jehož několik otisků se dochovalo v Matrice výnosů pozemků z r.1820 / MZA Brno, prac.Kunštát, fond D7, sign. M - 204 - 8 /. V oválném pečetním poli vidíme vztyčenou radlici, na jejímž hrotu sedí pták, po pravé straně kolmo dolů krojidlo, opis v němčině, majuskulí, zní DORF - LIPVKA.

Autor návrhů znaku a praporu současné Lipůvky zavrhl běžné motivy z obecní pečeti a využil spojení mluvícího znamení s atributem sv,Klimenta.

Kotva sv. Klimenta přechází v patriarší, tedy dvou ramenný kříž, ve shodě se zdejší cyrilometodějskou tradicí. Její umístění v kořenech mohutné lípy symbolizuje stáří a význam lokality. Lípa je tradičně zlatá, červená barva byla převzata ze znaku města Brna / město Erno coby stavebník lipůveckého kostela sv. Cecilie / a zelená barva nahrazuje zemědělské motivy ze staré obecní pečeti. Zjednodušený návrh praporu vychází z předkládaného návrhu obecního znaku, v souladu se zásadami a zvyklostmi vexilologické tvorby.

Miroslav J. V. P a v l ů

heraldik

